

داشيو ناس
National
Panasonic PT-102 SN
نظام عرض فيديو ملون



AL DAHLAWI CO.
شركة الداهلوي
TEL: 8470403 - 8475431 JED
فاكس: 147-62 - 147-62

مكافئ

الأسبوعية


٢٨ صفحة

هواره الخنص يدوم .. ولا ينقطع
موسم الحارس هارون هارون
haroon haroon dehlawi est.



الطبيب: هواره الخنص
العنوان: ١٢١٠ هـ - ٢٨ الجوزاء
الهاتف: ٨٧٣٥٠٠٠

● العدد ٨٧٣٥ - الإصدار ٢٨ ذي القعدة ١٤١٠ هـ - (٢٨ الجوزاء) ١٣٨٨ هـ (لنوافذ ١٨ يونيو ١٩٩٠ م) ● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 25, 1410 Gemini 28, 1368 Monday June 18, 1990. No. 8735 - 30 years



● «عكاظ»
تكشف السر:
«الريان» اشترى «الريان»!



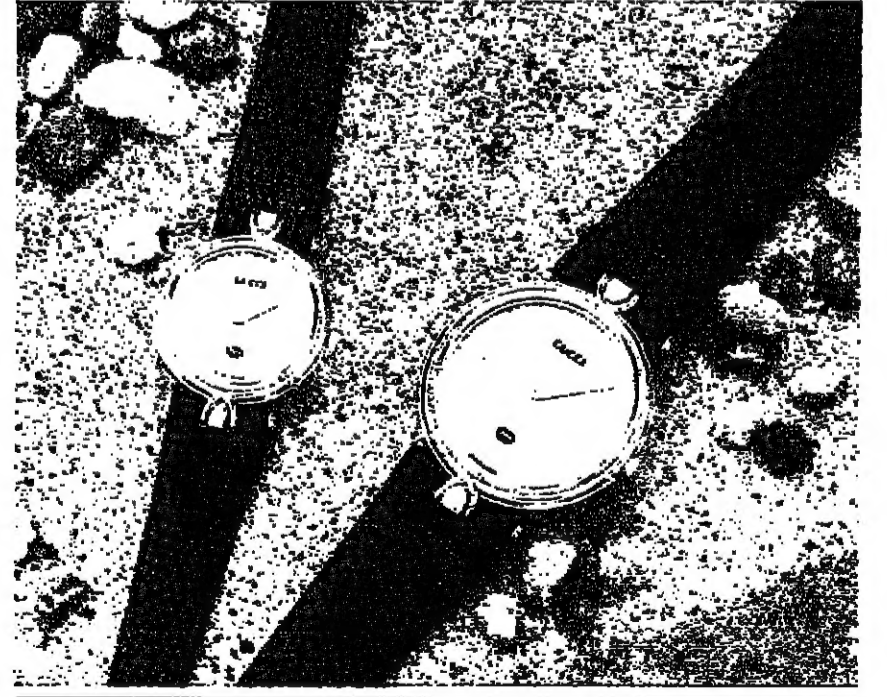
تعالف مصر وإيرلندا
عكاظ - بالهرير
زاد القموض بالقضية الفرق
المجموعة السادسة لناس العالم
ان تعالف مصر وإيرلندا اسس
سلبيا وتلك هولندا وانجلترا
اسس الاول بنفس النتيجة حيث
تساوت الفرق الاربعة في الرصيد
واقل تظلم

الخصائص الخاصة
● أكتشف كروب الشاي نبي يد أحد سكان قرية طابا «الحائلية»
في فترة الظهيرة .. وقيل ان يشك ان بيده انفس الذي يسمى الزعاش
فوجيء.. بالآتوية تتساقط من السقف والجران .. وهنا اسرع الجميع اليه
خارج المنزل لينجدوا المناجاة بانقاذهم حيث الشقوق والتكسرات تحيط


المناسبات الخاصة على شرائط الفيديو
بت مباشر للقطر

في موندريال الطليان
لم يعد كل ذي عثرة .. هذاف!

جوتشي
متعة الاتفاقية... ودقة التوقيت



GUCCI
GAZZAZ



مكة المكرمة للبيئة الطبية دة الفاس الفاس جازيل دة الفاس

البحث في «شجرة الحياة»

● بقعة المسئولين في وزارة الصحة احبطت محاولة طبيب
اسباني من اصل عربي لاستغلال مرضى البرص وبيهم
الوهم حيث ادعى الطبيب اكتشافه لعلاج يقضي على هذا
المرض وقدم للمملكة باعتباره اخصائي امراض جلدية
للعمل باحد المستشفيات الخاصة ثم اعلن في الصحف عن
اكتشافه لتندفع جموع المرضى على عيادته فيفاجئهم
بالحقيقة «الكشف بخمسائة ريال اما الدواء فغير
مسموح بدخوله وبالتالي يدفع المريض ١٢٠٠ دولارا ليصله
بالبريد!

الدكتور سامي الصغير مدير الشؤون الصحية بالمنطقة
الشرقية يكتشف للاسبوعية عن حقيقة «الدكتور عزمي»
وكيف اعترف للجان التحقيق بأنه ليس «برفسورا» وأنه
لا يعرف كيفية عمل العلاج وأنه علاج للصدفية اعتقد أنه
يفيد مرضى البرص ..

التفاصيل ص ٧

الخارون على جانز ألغ
سيارة في العام لعام ٨٧/٨٨

الجميع السليم



DETAIL PLUS

الطابعة الساطعة دليل عمليكم لخدمة التسميات

خضم خاص لحامل هذا الاعلان

● انت الذي...
● انت الذي...
● انت الذي...

غل

الدايرة

الدايرة



● فيما اهدى جائزته لاطفال الانتفاضة :

”حسام“ العربی بھزم
”فرعنتہ“ المذبح

مباراتها مع هولندا... وهي المباراة التي اكتمل بها العرب بطلونهم بنسبهم حتى وصلوا إلى جده من باب... ذلك المسمى... على...
يؤلفه جميع المدافع في البذلقة (البرصا) في الهواء ابتهاجا بقتلهم حتى وصلوا مع هولندا الهزاس القتل بحلول ال اداة تميرين عن تلك والاصراع موافق ارشادي اداة لخص مصر حين تفرقت
ومات السيد داه انشاءه لخص للذكوب في عربة مصر... واما طرفة ذلك ان مصر
تحتل على الوجودان العربي... تسمى اليوم التي تحول احتواها القصة كما اوتينا
الاحتلال الاتيها مفرها: ان جنوبا اسرائيل دامت بين فلسطينيا في الاراضي العربية المحتلة
الاستقلال وطن فلسطينيا بجهة انه من رة
الاحتلال حين اقتحموا البيت وجردوا اسرائيل الفلسطينية التي استقلت اسرائيل العربي...
تضامه مباراته مصر وهولندا واستقره اصحابها بوجوه في اجساد جنوب العربي...
حين تحول الجند اسرائيليين اخرين...
طهفهم اثار الالفة بقتلهم قريبا ولها تفتي المباراة لان الملاحة يتجس القليل
● لا يستحق مؤلف صديق كذا... حسان
● حسان
● لا لا يستحق حسان من قبله سلفته في جبينه الحاصل الذي لم يتكون وماتت
● انيس منصور... موسى صوري... ومن لا لهم!

● في الوقت الذي ارتفعت على عقبة الخذلان يوسف فاضل مصر - هولندا ، بلغة ، فاضل ، والذي قد عثر على مقولته الشهيرة متروكة للتحقق في - فرصة مصر ، على أي المقولة التي تحاول سلخ مصر ، عروبتها ، الأصيلة وتاريخها العربي الموثق في قلوب المصريين والعرب على حد سواء.

في ذلك الوقت تحدث ابن اللعاب المصري - حسام حسن ، بجذالة آتية لجنس لابي التي ستمتحنها له اللجنة لاختبار فاضل في ٩٠ يوما

مباراة مصر - هولندا وتحدثنا ١٠٠٠ دولار

للجنة الجائزة في الأراضي العربية المحتلة.

ولأنه هذا التبرع قد تطلب منسوب ليطمع على الخذلان ، مغرته ، الخذلان ، كما هو

أنه يفتك برسا - العربية ، التي لتتأكل الجحش والحسن من فوق الاسوار.

حسام حسن العربي الذي يضع حلب

العربية من اتداء ارض الخذلان لم يشأ في غيرة

الانتماء الذي حققه منتخب مصر العربي

عروته ولم يشكر لها . كما لم يشأ الظاهر

فطيرين الذين كونهم سياد وهورات ورماس

والقائل ، الخذلان ، البطش . من الجراح

الطريحة وقد على من المصري الحائلي قبل

عربيا بلغة ، ويظل على لادعرب الذي جسدوا

بشكل لا قائله اما ضاحك التثقيريين يلهون

متجرهم واخهم وقولهم بلغة لخر ، في

کتابہ: عبدالحسین یوسف

« منعم » الشغوف بـ « المدورة » :

هل يدسج الكيف.. أم يدسج الاقتصاد؟

[illegible]

والجانب الآخر من هذه القضية هو أن بعض الدول قد استخدمت القوة العسكرية لقمع الحركات الشعبية، مما أدى إلى مقتل آلاف الأشخاص. وهذا هو الحال في سوريا، حيث استخدمت الحكومة القوة العسكرية لقمع الحركات الشعبية، مما أدى إلى مقتل آلاف الأشخاص. وهذا هو الحال في سوريا، حيث استخدمت الحكومة القوة العسكرية لقمع الحركات الشعبية، مما أدى إلى مقتل آلاف الأشخاص.



قوله اني محط المطاوعة!

بنفوريين وواقعا منذ أن لله الله
والآن وبعد أن استقل الصليب ،
تشتعل بيننا قضية كبرى تتعلق بحدود
الرافعات ، ومن كم له تجدي الخبر
الحالية دون الجوانب مع منظمة التحرير
في طولة واحدة :
الجنوبيين البتة أن ، اسرائيل ، مؤسس
ذواته تكتل اختراق ، الجبريات ، بعليلية
وتراش أن شكل من الشكل ، السلام ،
كما حجبنا بين العرب ، والمسلمين ،
الشرق الاسيويكي الروائي ، ويسمى
مقابل ، وهو الأسر الذي سيعبر
بنفوريين ، واماكن من المجزورين
بكتلون في ، اليوم ، بوجل كلة من
تخضع من ، السلام ، الصهيوني أيضا
يذكر ، بالهذه هذه الملة لجنة المسلة
في مجلس النواب قلب الطولة
وجه الاسرائيليين ، كما لو انه يقول ،
- ويعين معاكم ،
- ولذا ترون بنفوريين بن
كل ١٢ .
وعلى أي حال فإن ، تنكيد بن
إن قصصه المروية شتى ذرعا لمطالعات
الاسرائيلية ، اداع مثل هتاف
الايضي على بين الاسرائيليين وموقعهم
السلام مباشرة ، وفي ذلك اجابه
الاسرائيليين بكتلون الخرافة من ،
برمتها :
واذا جاء في العرب إلى يصلوا على ذ
الزم إلى يطغوا على الاسرائيليين الذين

رأى

عكاظ

الأسبوعية

حرب الإبادة الاسرائيلية بدأت بفصل الأمهات

قيما يبدو فقد بدأ مخطط إسرائيلي جديد للتحلّل مع الانتفاضة الفلسطينية .. يهدف هذا المخطط الى شن حرب تصفية ضد الجيوش البشرية الفلسطينية في الأرض المحتلة ويركّز بشكل خاص على اغتيال النساء وقتل الفتيات واجهاض الحوامل فهي باختصار حرب ضد الجيل الذي لم يات بعد .. او هي بالاحرى حرب ضد الامهات الآن وفي المستقبل .

لقد أدركت اسرائيل دوما أن الطفل الفلسطيني هو الخطر الحقيقي الذي يهدد مشروعاتها التوسيعية وحين اكتملت عناصر معادلة (الطفل + الحجر) وبنت من المؤكّد من وجهة نظر الفريق المتطرف في اسرائيل ان الحرب القادمة هي حرب ضد الاطفال الذين ولدوا .. والذين لم ياتوا بعد والا بدأوا تقدر سلطات الاحتلال الصهيوني قيام ضابط اسرائيلي ببقاء قنبلة غاز على قسم الامومة ورعاية الطفولة التابع لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) مما أدى الى إصابة مائتي طفل ومائة وخمسين امرأة باختناق !؟

وبماذا تقدر سلطات الاحتلال الصهيوني اقتحام جنودها لمدرسين للبنات في مدينتي رام الله وبنت لحم مستخدمة الغازات الحمرية دوليا مما أدى الى سقوط عشرات الطالبات ..

الاجتمع الدولي مطالب بالتصدي لتلك المؤامرة الصهيونية البذرية التي تنفذها حكومة الخاطامات في اسرائيل لقتل الامهات الفلسطينيات ..

كذلك فإن الامم العربية مطالبة بتحرك فوري واجبايحي يعمل على وضع نهاية لهذا الاحتلال الماساوي بكل تداعياته .

لقد أدرك الصهاينة ان المؤامرة لسرقة الارض لن تكتمل الا باغتيال الشعب .. وان اغتيال الشعب لن يتم الا بقتل الامهات او بالابادة من النبع ان جاء هذا التعبير .. ولابد من تحرك فوري لوقف حرب الابادة الاسرائيلية تداعيات هذه الحرب لا يمكن وقفها او السيطرة عليها .. والا فإن أحدا قد لا يستطيع التكوين بما يمكن ان تسفر عنه هذه الحرب القادرة من تداعيات تهدد امن وسلامة واستقرار المنطقة بأسرها .



مدارس دار الفكر

روضة-ابتدائي-متوسط-ثانوي-بنين-بنات

تربية وتعليم رعاية واهتمام

في مدارس دار الفكر فتنا بانتقاء معلمينا ومربيينا بعناية وراعينا أن يكونوا على كفاءة عالية في مهنتهم ولديهم رغبة عميقة في الاهتمام بالدارسين والدارسات.

يسر إدارة المدارس أن تعلن عن توفر منح دراسية محدودة للتلاميذ المتفوقين والمتفوقات السعوديين وغير القادرين على تحمل أعباء دفع القرض والرسم وبقية المصاريف من الأيتام والفقراء والمساكين ممن يتمتعون بقدرات متميزة .

حسب الشروط التالية ،

- ☐ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ☐ أن يكون من التلاميذ المتفوقين إلى الصف الرابع الابتدائي فما فوق.
- ☐ أن يكون حاصلًا على درجة إمتياز في السنتين الدراسيتين الماضيتين.
- ☐ أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول التي تجريها المدارس.
- ☐ يرقى بالطلبات أربع صور شمسية وصورة من الملف الدراسي للتلميذ . وستقوم المدارس بدراسة الطلبات واختيار أفضل التلاميذ لترشيحهم لشغل المقاعد المتاحة.

كما أن هناك فرص متاحة لدعم صندوق المنح الدراسية للراغبين من القادرين وذلك لتحقيق مستقبل أفضل لأبنائنا.

تقدم جميع الطلبات للمدارس على العنوان التالي ،

جدة ، المملكة العربية السعودية

ص ب ١٤٧٩ جدة ٢١٤٢٤

[illegible]

**خادم الحرمين الشريفين يهنئ
رئيسة جمهورية إسرائيل**
(جدة) :
يعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برفقة زوجته لخمعة رئيسة جمهورية إسرائيل فيرجيس فينيو جديدي بمناسبة اليوم الوطني لبلادها وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برفقته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم شخصه شخصيا عن أسمى التهاني متمنيا لخمعة دوام الصحة ولشعب إسرائيل الصديق الأبدى التقدم والازدهار.

**بحضور الأمير عبد الرحمن :
تخريج دورتين من كلية
الملك عبدالعزيز الحربية**
عبدالله العريفيح - عبدالله زايد (الهيئة) :
بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفلت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الثامنة والأربعين من طلبةها والدورة السابعة عشرة من دورات تأهيل الضباط الجامعيين عصر أمس وقد رأسه سموه الفريق الذي يرأس كلية القيادة والأركان بصفته نائب وزير الدفاع والطيران الحربية بالهيئة.

**القليبي يمارس مهام
عمله من القاهرة**
ق.ن. (الدوحة) :
ذكرت مصادر صحفية بالدوحة أمس ان السيد القاضي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية سيبدأ اعتباراً من أول نوفمبر القادم في ممارسة مهام عمله من مقر إقامته بالعاصمة للقاهرة.

**كولتير يصل
إلى القاهرة**
ق.ن. (القاهرة) :
وصل وزير خارجية أيرلندا جاري كولينز إلى القاهرة أمس في زيارة رسمية تستمر عدة ساعات يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالجديد ويتبعه نائب الرئيس المصري حسني مبارك.

**ليتوانيا تخضع
لشروط الكرملين**
الحلب (موسكو) :
يبدو الليتوانيون وكأنهم على وشك الخضوع لشروط الكرملين بعد أن اقترحت حكومة لينينوس على النواب البرلمان الجمهورية تأجيل تصفية مؤلفة لاعلان الاستقلال الذي اقروا في الحادي عشر من مارس الماضي.

ويرى المراقبون ان فيلنوس التي قبلت المراجع للمرة الأولى من اعلان الاستقلال في حد ذاته وليس عن القرارات التي تبعتها تكتبي مؤلفا لوفيليا آراء الكرملين في اليوم الذي يتنكر ان تصالح فيه موسكو جزئياً أمداداتها من الغاز إلى ليتوانيا بعد قطعها في ١٩ أبريل الماضي.

وعلقت الحكومة الليتوانية قد اقترحت في وثيقة من خمس نقاط أمس الأول على المجلس الأعلى (برلمان الجمهورية) مناقشة إمكانية التخليص بصفة مؤقتة لاعلان الاستقلال خلال فترة المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي.

وأعلنت الحكومة الليتوانية بذلك حرجيا ما اقترحه الرئيس السوفياتي جورباتشوف يوم الثلاثاء الماضي على رؤساء جمهوريات البلطيق الثلاثة.

نظيف سجاد وموكيت
فرصة ذهبية
نظيف موكيت الشقة بالكامل
+ مكافحة الحشرات و ٢٠٠ ريال
المركز الدولي للصيانة والنظافة
٦٦٥٤٤٥٧
نقل عفش من وإلى خارج المدينة

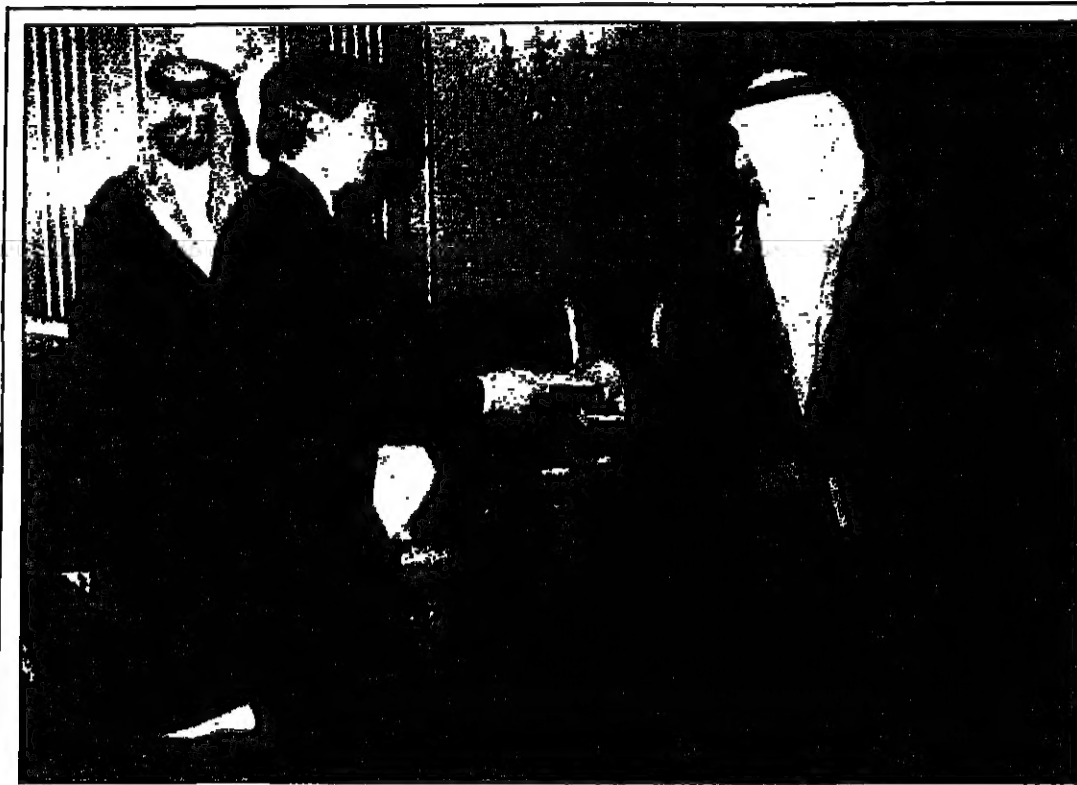
بسم الله الرحمن الرحيم
مكاتب
الاسم
ب.ع.ع.ع.

يسعدنا زيارتكم ونبهنا ارضاكنم
معرض هوارز للسيارات
تسليم سيارات امريكى المستعملة بجميع الموديلات اقساما متناقصا
تسليم سيارات امريكى قديمة اليابانية الجديدة واقتصادا
معرض للسيارات
٦٧٢٢٩٦٥ ٦٧٢٥٤٦٠
طريق أبو طير - طريق مكة - الكائنات - طريق مخرج السيارات - ٢٠٠٣٨١

مبنى بجزم
المذيع

اجتماع عاجل للقيادة الفلسطينية وتحرك لمواجهة الخطر الاسرائيلي

**قدومي: اسرائيل تسعى لشن حرب جديدة
انفجار عبوة ناسفة في القدس**



خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفير بلجيكا

واس (الكويت) : ق.ن. (عمان) : ا.ف. ب. (القدس المحتلة) :
دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كبار المستوطنين والفلسطينيين المتواجدين في الدول العربية الى الانسحاب من يدها لحد اجتماع عاجل للقيادة الفلسطينية في وقت لاحق يستهدف دراسة آخر تطورات الوضع بالاراضي العربية المحتلة في الوقت الذي انتهت فيه الحكومة الاسرائيلية الجديدة جلستها الاسبوعية الاولى واتخذت قرارا بتشكيل مجلس وزاري وصغير يختص بشؤون الهجرة اضافة الى لجنة وزارية لشؤون الدفاع والامن واخرى للاجئين ولم تتطرق الى مسألة العلاقات الاميركية الاسرائيلية.

وصرح مصدر فلسطيني في عمان أمس من تلقا الدعوة للاجتماع بأنه سيتم خلاله بحث التقارير الواردة من الارض المحتلة حول مسخطات الكيان الاسرائيلي العدوانية ضد الشعب الفلسطيني هناك في محاولة للقضاء على الانتفاضة والسيطرة بعد تشكيل حكومة تسياس.

وقال المصدر في تصريحه الذي نشرته صحيفة «الدستور» الأردنية ان الرئيس عرفات سيكلف اللجنة الخاصة بالانتفاضة التي يرأسها السيد عيسى زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بوضع صحيفة تحرك فلسطيني عاجل لمواجهة الخطر الاسرائيلي.

وتوقع المصدر ان يعقد العدو الصهيوني الى عمل عدواني واسع ضد الانتفاضة في وقت قريب يتمثل في طرد وابعد الآلاف من أبناء الشعب الفلسطيني الى خارج الوطن المحتل وفرض سيطرة الاسرائيليين هناك وتوطين المهاجرين اليهود الجدد هناك.

وعلى صعيد آخر أكد رئيس الدائرة السياسية لشعبة التحرير الفلسطينية فائق حومي ان

خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفير بلجيكا

واس (جدة) :
تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام أمس أوراق اعتماد سفير اليابان الجديد السيد توكيو أونادا سفيراً مبعوثاً لدى المملكة.

وحضر تسليم أوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعهما رئيس الديوان الملكي الأستاذ محمد التويجري ومعهما المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الأستاذ إبراهيم المعنوي ومعهما رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد آل الشيخ ولقائد الحرس الملكي الفريق أول ركن عبدالله الفهد ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن التويجري.

وقد أجريت لتسليم المراسم المعتادة هذه المناسبات.

كما سلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام أمس أوراق اعتماد سفير بلجيكا الجديد الدكتور بيتر بيركس سفيراً مبعوثاً لدى المملكة.

وحضر تسليم أوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعهما رئيس الديوان الملكي

الجيش السوداني يجتاح مملكة مستعمرات
ويصادر كميات ضخمة من الأسلحة

ق.ن. (الخرطوم) :
اجتاح الجيش السوداني مملكة مستعمرات المتمردون في جنوب السودان وقتل أعداداً كبيرة منهم وقتل بين القادة العسكريين السودانيين ان قائد عسكريين في مملكة أوتل كان بين قتلى وأوقع خسائر جسيمة بين المتمردون وأسقط على كميات هائلة من الأسلحة والذخائر.

DRAKKAR NOIR
OFFSHORE RACING TEAM

هدية
لبطل

أعلن بالتوة مع دراكار نوآر، العطر المتعم بالرجولة، اركب الامواج - وتفتح بالاشارة مع فريق دراكار نوآر لسباق الشوارب - كافي نفسك مع دراكار نوآر واحصل على هدية من لوازم فريق دراكار نوآر لسباق الشوارب والتي تتضمن على لا روش - هديتك (خضبة بحرية، قميص، حذاء) مع رغبة لاحتفاء ٥٠٠٠ ريال - قطعة واحدة قيمة الثمنات يسري العرض حتى ١٩٩٩/٧/٢١ أو نفاذ الكمية.

Guy Laroche
Paris

هدوء حذر في بيروت الشرقية
وأجراءات أمنية في الغربية

ديتر (الكويت) : ق.ن. (بيروت) :
أعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان الرئيس اللبناني اليسى الهراوي سيصل الى الكويت يوم السبت القادم في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

وأبلغت مصادر كويتية وثيقة الاطلاع ورويت ان محادثات الهراوي مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وكبار المسؤولين ستتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين والاضاح في لبيت من اجل دعم مسيرة السلام هناك.

وعلى صعيد آخر يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال في بيروت الشرقية بين مواقع القوات اللبنانية والقوات الموالية للعماد عون.

وكانت الشبكات متطعمة قد دارت على محاور من القيل / الذيل / الصلح / حرج ثابت / التفريغ.

وفي بيروت الغربية واصلت القوات السورية تطبيق الخطة الامنية حيث نقلت أمس عمليات دعم وتفتيش في احياء منطقة برج أبي حيدر وسجرت دوريات راجلة.

وصرف وزير الداخلية اللبناني السيد اليسى الخائن الاجراءات الامنية

خلاف حول موعد الوحدة الامنية
الحلب (برلين الشرقية) :
اعرب وزيراً خارجية ألمانيا الغربية هانس ديترش جينشر والناظر الشرقية مارغوس ميكلر أمس في برلين الشرقية عن اختلافهما حول موعد اجراء الانتفاضة في مختلف احياء لفتيا والتي تستلزم ايداناً ببدء الوحدة السياسية بين الدولتين.

ولم تتوصل المحادثات التي اختتمت في برلين أمس الاول الى اتفاق على مدة تحديد موعد لاجراء هذه الانتفاضة واقتراح ديسمبر المقبل موعداً لها حسب ما علم من المراقبين من الوزيرين اللذين التكيا للمرة الثانية في برلين الشرقية.

وفي غضون ذلك قال ديترش جينشر ان الرئيس دو ربما كسب تسوية بعض المسائل المتعلقة قبل اجراء الانتفاضة.

النهضة النموذجية
مستوى رفيع

مع العام الجديد

أخي الحكيم...
أخي المسلم...

شركة الراحي المصرفية للاستثمار
في مئتي وجميع المدن بالمملكة والمطارات

أخي الحكيم...
أخي المسلم...

شركة الراحي المصرفية للاستثمار
في مئتي وجميع المدن بالمملكة والمطارات

مشروع المملكة العربية السعودية
للأفاد من أحوالهم والأفاد

واهتمام
بمناخ ورعاية أن
مبيت في الاهتمام

بمناخ ورعاية أن
مبيت في الاهتمام

**الأمير سلمان يرأس اجتماع
اللجنة العليا لتطوير الرياض**



د. سامي الصقير

المعلومات

هذا الكتاب هو من تأليف الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله، وهو من كبار علماء الطب في مصر. وقد تم نشره في سنة ١٩٨٠م. ويتناول هذا الكتاب موضوعات متنوعة في الطب، وخاصة في مجال أمراض النساء والولادة. الكتاب مقسم إلى فصول عديدة، كل فصل يغطي موضوعاً محدداً. الكتاب مكتوب بلغة عربية واضحة وسهلة الفهم، مما يجعله مناسباً لطلاب الطب وللمهنيين في المجال الطبي. الكتاب يحتوي على معلومات دقيقة وحديثة، مما يجعله مرجعاً مهماً في المجال الطبي.

الكتاب مقسم إلى فصول عديدة، كل فصل يغطي موضوعاً محدداً. الكتاب مكتوب بلغة عربية واضحة وسهلة الفهم، مما يجعله مناسباً لطلاب الطب وللمهنيين في المجال الطبي. الكتاب يحتوي على معلومات دقيقة وحديثة، مما يجعله مرجعاً مهماً في المجال الطبي.

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذا الكتاب هو من تأليف الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله، وهو من كبار علماء الطب في مصر. وقد تم نشره في سنة ١٩٨٠م. ويتناول هذا الكتاب موضوعات متنوعة في الطب، وخاصة في مجال أمراض النساء والولادة. الكتاب مقسم إلى فصول عديدة، كل فصل يغطي موضوعاً محدداً. الكتاب مكتوب بلغة عربية واضحة وسهلة الفهم، مما يجعله مناسباً لطلاب الطب وللمهنيين في المجال الطبي. الكتاب يحتوي على معلومات دقيقة وحديثة، مما يجعله مرجعاً مهماً في المجال الطبي.

المحتوى

فصل ١: مقدمة
فصل ٢: التاريخ
فصل ٣: التشريح
فصل ٤: الفيزيولوجيا
فصل ٥: الأمراض
فصل ٦: التشخيص
فصل ٧: العلاج
فصل ٨: الوقاية
فصل ٩: الخلاصة
فصل ١٠: المراجع

المراجع

١- كتاب الطب، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٢- كتاب أمراض النساء والولادة، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٣- كتاب التشريح، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٤- كتاب الفيزيولوجيا، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٥- كتاب الأمراض، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٦- كتاب التشخيص، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٧- كتاب العلاج، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٨- كتاب الوقاية، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
٩- كتاب الخلاصة، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.
١٠- كتاب المراجع، د. محمد عبد الحليم عبد الله، ١٩٨٠م.

طريقة استعمال الدواء

يؤخذ الدواء عن طريق الفم، بعد الوجبات، مع كوب من الماء. الجرعة: ١٠٠ ملغم، ٣ مرات في اليوم. مدة العلاج: ١٠ أيام. يجب تجنب تناول الأطعمة الدسمة والحمية أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الكحول أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للتشنج أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المسكنة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المهدئة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المنومة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للحموضة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للعدوى أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للالتهاب أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للحساسية أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للربو أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للسكري أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للضغط أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للقلب أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للدمامل أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للسرطان أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج.

ملاحظات

يجب تجنب تناول الأطعمة الدسمة والحمية أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الكحول أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للتشنج أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المسكنة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المهدئة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المنومة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للحموضة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للعدوى أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للالتهاب أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للحساسية أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للربو أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للسكري أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للضغط أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للقلب أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للدمامل أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للسرطان أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج. يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للشيخوخة أثناء العلاج.

والنتائج من استخدام المعطرات وإبرام التجديد
المركبة.

د. عزيزي محمد مصطفى
الخصائي استشاري في مستشفى إيلات
مستشفى الإصل أبيي الجنبية

الاسبوعية تحصل على
معلومات

عن الدواء من اسبانيا

بعد نشر عدد من المقالات في بعض
الصحف والمجلات حول الحقن الكورتيزون
عزني وما ذكره من علاج لسبب التهاب
عظمي (الاسبوعية، العديد من المجلات
والرسائل تنسب عن صحة ذلك عدد من
المتخصصين في علاج فرقة الالتهام تنشر

تحقيق :

د.صبحي الحاداد
(جدة)

عبدالله الخفائي
(الدمام)

أقر الطبيب الزائر غير الأحد
اسبانيا ؟
أدوما الجنب غاستاني يتحمل كامل
المسئلة لانه جاء على منه ، والمعالج سيكن
المتخصصين ان مع فرقة الالتهام تنشر

بإسلامة الأقران.

استطاع الدكتور المشفي

بمصر على تيسير الأدوية لأهل كل من
الحدود الغربية على رأس الطرف الآخر من
إلى بينه هناك القطار وهذا الرأي أو تفتش إلى
الدواء قبل الاستشارة محمد سلطان السبيحي
مجلس مجلس إدارة المشفى على غاية
استقبال الدكتور عربي في الواقع أن أفراد
من باقي الخيرة من الدكتور عربي في مجلة
سبوتيك وكذلك هناك أعدت القوائم والأدوية
تتضمن من غيرها الأدوية فربما أنها ربما
طاف من في زيارة المشفى للكتاب
والدكتور في ذلك إضافة إلى تقديم خدمة طبية
مستيرة من باب الدعوة للمشفى. والدكتور
التأكد من ماعلية العلاج حيث من غيرها خدمة
على أعضاء متخصصين والفرا العلاج... ربما
لما ربما كانت لتتواصل بالكلية عربي وبفضل
تم التيسير.

● أن تروى أن اعلمكم من عدم وجود
العلاج غير مثالي؟

كانت حين صديقين مع
يحتاج إلى تسجيل الدخول للمنطقة وذلك الأمر
في طريقة تنظيمية يشهد أن ذلك وحل على
في المستشفى كان يأخذ من الأمر
... أن المستشفى يقوم بتوزيع الأدوية
على أفراد وعلم المستشفى في العلاج
مما يصفه هذا

تم تقديم برنامج المريض في موعد عدم
مستقبلية المشفى من العلاج وذلك لعدم
أهلية دخول العلاج من المنطقة من إمام
بإمكانه تقديمه في اليوم للمستشفى أو غيره حسب
المتطلبات.

سوق خيمة
 The Tent Souk
 الصيف الكبير

[illegible]

الخمسة
للجمهور
جائزة نقدية
ألف ريال
د مرة كل شهر
اد ثلاثه
صية
من:
تعدده ١٤٨هـ
س ١٤٨هـ

[illegible]

أحلام الدكتور "عزيم" :

● في شهر شعبان الماضي بدلت وقلعت هذه الحكيمة في ملف « الإغراء » بتحقيق صحفي لاهته إحدى الجلات تحت عنوان « لايرس يدعي اليوم وفيه تحريض لاحتفاء جود جديد » إسبانيا فخر في مرض اليرس تهاجيا على يد طبيب إسباني من أصل عربي يدعي صبيح غزني وعلى مدى طللان أصفى هذا الطبيب سسله تحريض صبيح على فساد الإغراءات الخرى على هذا النوع ويعلن انه يحفظ ياسار دوائه الجديد حتى من حلقه المعنوية والعلمية وفيه دما يرسل هذا الإحتساب إلى حالاته العلمية في اتحاد مختلفة من العلم .

● وكنته هذه التحقيقات فرصة سألته امام أحد استسيات الخاصة بالعلم الذي اسرع بالحصول على الفاعل الطبيه بقدم هذا الطبيب فزيت واعقب ذلك الإعلان بطريقة تزدل عن ممت التوقيع عليه حيث كتمت العبارات . الزبانة التي تقول « لايرس ولهاقي في اليوم » والتي لبت إلى جذب أعداد هائلة من المرضى من داخل المملكة وخارجها

ومن واقع معلنة هؤلاء روى العديد منهم لكافة الاسبوعية قصة وقوعهم في التوبة العلمية الغريبة لهذا النوع من الطب ونظرا لكثرة الحالات أخذت بعضها خاصة وأن نوعية الشكوى وقوامها متماثل إلى درجة كبيرة .

● في البداية يتحدث طبيب الشهري بمرارة ويقول :

● استبشرت خيرا عندما قرأت اعلانت المستشفى في الصحف المحلية . فحسرت العظلمة من جدة إلى العلم ولعبت إلى المستشفى وهناك ضاحكت الزاحم . وعشرات المرضى جاءوا ورجلا جاءوا من مكان من داخل المملكة ومن دول مختلفة كانوا ينتظرون دورهم والوعيد ذات صعية للغاية والإنتقال من أصعب والغريب أن المستشفى كان يطالب في كل مرض التوقيع على إقرار بإخلاء مسؤوليتهم ويعدم توفي الدواء . وقد وقعت في ذلك الإقرار مكررا من يرفض التوقيع لأن تتاح له فرصة طلبة الطبيب ويعد كل ذلك .

[illegible]

- **يقظة وزارة الصحة تكثف محاولة**
- **استغلال مرضى البرص وتسحب الترخيص .**
- **الطبيب « العربي الاسباني » يغادر المملكة**
- **والمسؤولية تقع على المستشفى الخاص عن « الاعلان الصحفى » !**

مدير الشؤون الصحية بالشرقية :

● المستشفى الخاص استقدم « البرفسور » كطبيب جلدية فقط

● لم نوافق على صيغة الاعلان الصحفي والمستشفى قدم لنا عذرا « اقبح من ذنب !

● « الدواء السرى » لن يدخل المملكة

عندما اخبرناه عن عزمنا مخاطبة الجامعة التي ادعى الانتماء اليها .. اعترف بانه ليس « برفسورا !

● « دوائى السحري » لعلاج « الصدفية » وليس لـ « البرص » !
مريض وقع في المصيدة :
دفعت ٥٠٠ ريال ليقول لي الطبيب : « انت مريض بالبرص » !

سافرت بالطائرة بحثا عن الامل فقيل لي « ادفعي ١٢٠٠ دولار وانتظري العلاج » بريديا !!

[illegible]

محمود الطيبي الترميز صحفى

الطبيب يحرق للجنة

ويعلن في الإعلان نتيجه العلاج

%٧٠

ينى كلاك فقد كشنا لكه كونه من
بر ابيه الجدي والتمتع بالعافية
كشنا لكه بالعلم وبسنتي
المركزي ويرى شى النماة بختيار
وعامد وبقدر الشخص الطبيه
بسمه الله ذوقه البصر اللوحه

قاضيهم ١٠٠٠ تاريخ ١٣١١/١٢/٢٩ هـ
 بشي سارة الحاج ٧٥٠ مال للمنفعة التأسيسية
 بالمواصلات والسنن وتقديم وبيات الضمان أيام المشاريع
 شيخهم عبد الله محمد باي حجة محمد صديق الحزن
 من الماشين والقيمين ولعمركان والموسن والمشتريين
 والقنادر والمستصفاه والبريد العامة بالمتاركة
 أسعادات متتالاة الحزن
 للبرصان ١٣٤٣-١٣٤٢ طيلة ١٠٠٠ ومائة
 كلف المصروف العزيب من السنين تجاوزت مائة الف مائة


[illegible]

مؤسسة العويمر
مؤسسة يوسف الرشيد العويمر

[illegible]

السبت القادم .. نحن على موعد
لجهرية مركزنا مع السيارات
في جدة
أحد أسرار

دأش الساعه
 الفلطينيا
 لا بد منه يص للدرجة
 بكنين من الش
 مصادرة
 مخدرات في
 شيع فحم
 المصادم
 مصم لل
 لعائدين والزائر
 ش محتاجة
 ليت من هدايا
 جميع لأجهزة
 مدر مختصة بال
 قطع الغيار
 نحن نجنيكم
 ومصروف
 شتت بجزائري
 بعيد عن الش
 مصرا
 لسراق الحرة


 مجلس شورای اسلامی
 سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران
 تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۳۳۳
 تلفن: ۷۷۰۷۷۷۷۷ - ۷۷۰۷۷۷۷۷
 فکس: ۷۷۰۷۷۷۷۷
 ایمیل: nlai@nlai.ir
 آدرس: تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۳۳۳
 شعبه: تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۳۳۳
 تلفن: ۷۷۰۷۷۷۷۷

نص و كلمة



● وتلتقي المرأة والبحر في لحظة شعرية واحدة، لحظة تتسم بالقلق والتعبد والطمأنينة، ولكنها اللحظة التي تكون فيها المرأة قد فقدت كل الصفات التي تجعلها يصبغ هو أيضاً كذايا وإذا كان للكاتب حالة من حالات المرأة (وهو من حالات الإنسان عموماً حين يكتسب المرأة صفة خاصة هنا) أشد إلى الكاتب حالة فبين البحر صبح كذايا إلى الاطلاق لا يطمئن إليه .

فلنبحر هادئاً، ولكنك لا تأمن أن يفجأك بثورته، رقيق ولكنه شقيق نسوة الفلق، وفيمك البحر يبهج : وجه فريك وجه غري، إلى .. وضحاياه وفتنه كانوا من عشاقه ومحبيه وكان أغراجه ملأهم مشفاً ومشق وغراماً بغرام، وكذلك المرأة الكاذبة .

والكاتب يصبح ويصطبغ بلونها الأخير والأغرانه ومن ثم أغراجه منيماً يكتشف فجأة وجهه وغلغله .

والعلاقة بين المرأة والبحر أكثر اتساعاً وعمقا من أن تتوقف عند هذا الحد وحسباً إن نشأ إلى الحواريات ومن يخرجهن من يد الماء .

خافضه
الكلام

فلسفہ اہل
التمدن دین

اسحاق الشيخ يحقوب

● جميع الظواهر في الحياة.. تتكامل
وتستوي بالترتيب وفق قانون التراكم..
هزئتوا صيغتها وتسبب واحدة واحدة
حتى تكتمل الصيغة النهائية للظاهرة..
وبعدها
يأتي لآلاتها بنظم فاعلية..
واحدة.. بل يتعداه قانون التحول
حتى يأتي على صياغتها الكلية.. أنها
تعددية جزئية الظواهر.. وتعددية
الظواهر المتكاملة..
تأتي تحت مسطرة التعددية.. في كل شيء
ما تجاوز محدودية التعددية نشأة
الكلان الأولى.

ولا مفاضل للكانن البشرى من هذه التعددية ان افكره يحكمها قانون التعددية والاختلاف في وجهات النظر وتباين الآراء، وإذا اذن تعدد الجنبات للظواهر هي طبيعة لنمو وتكامل صياغة الظاهرة. من تعددية الآراء والافكار هي ضرورة لفهم هذه الظواهر فهمًا شموليًا متكاملًا لشرطية وظرف حالة هذه الظاهرة وتلك. علوم الاجتماعات والعلوم الطبيعية وعلوم الفلك وعلوم التكنولوجيا على مختلف مناهلها

وامتدادات كوانمها ... هي امتدادات
فكرية وحضارية متعددة للعديد من
المعلم والمختبرين والناقسة في هذا
الكون برمه وعلى امتداد التاريخ
وحقيقة الظاهرة او حقيقة الجردة
ينظر بها الإنسان بعة واحدة وبشكل
مفجعي.. انها امتداد لآراء والفكر
وتجارب وحالات متعددة للناس
تعدد في المثلث والشراب .. مجتمعه
توجهات ومساعي واهداف موحدة من
الحل والبحث والاكتشاف لاسرار الطبيعة
بمختلف تعددات ظواهرها .

ان الحقيقة والحقيقة المطلقة ليست
جسما اولوديا متكاملًا مرسومًا. بل
اشيا تتقال من جزئيات نسبية وهى
اتداد تصاعدى باخذ مجرى اكتشافه
وتكامل فحوى حقيقته وفقا للمحك
والفكرى والافتقار للانسان. ولعوامل
اضطرابية العمل والانتاج الملوقة بحب
الحياة والتغلب على اليأس ومصاعب
العوامل الطبيعية والاجتماعية.
واذا كانت الحقيقة تاخذ نسبية
تعددية جزئيتها الحقيقية فان هذه

التعددية لا يمكن ان تلم بها الإنفراية والتوليتالية بل انها مثال تعددية الجميع الفكرية والروحية.. فطابع الحقيقة التعددى يتلاءم ويتسق مع طابع الظواهر التعددى وطابع الفكر البشرى التعددى.

ولهذا تؤكد الشعوب المتحضرة على ضرورة تكريس الحوارية « بكر الحاء . وعلى التقاليد الديمقراطية والحرص على التعددية الفكرية .. والإدبى وخلافها.. في سبيل دفع الحياة الاجتماعية أكثر فاعل نحو التقدم والرفق الحضاري. من أجل بناء انسان ووطن أفضلين.. ان مبدأ أعمال الحوار الديمقراطي في جميع المجالات والمرافق

الاجتماعية والفكرية.. امر يعطى هذا المجال وهذا المرفق حيويته.. ويحقق فيه خصوصية صحية لآراء متعددة اجتمعت على صحة هذا المنهج وهذا القرار واعطته هاجس الصواب والمنطلق من افق يتلاءم ويتسق مع واقع ما اتينا عليه من بيان وتبيان.



● عابد خوندار و الكتابة

لحقة الميلاد ! « الاسبوع القادم »

● کمال اُبودیب بحث

❖ لغة القضاة

اشراف سعيد السريحي

● قتلوا همنجواي الميت لانه اذان

القائمة وحروف عليها !



حين تكون المرأة نقطة السر الفادح

محاولة عبد الحكيم
قاسم للخروج :

لـ : خاص :
إن يخلق عبد الحكيم قسم في
رأيته للحقبة الكونية التي
بها . حتى يستبين النص عن شيء
تلبه بالكتابة لديه . وسرعان ما
ف هذا الشيء عندما تفقد اللغة
التي أ إعلان للشفف ، وفي هذا
نكاف تنفصع هذيات - إلا ،
نكاف الهادرة ويبيب الحدث الروائي في
هذا السيل الهادر وتصبح
أولة الخروج - مجرد محاولة
لأن السخر الحرك الحدث الشفف
فوى من أي فعل يستجدي التلص

[illegible][illegible]

عبد الحكيم قاسم

رواية فكيف إذا كان **الموضوع** .
يدور على المرأة وهي نقطة السنّ الفاتحة
ي. يلف كتابة عبد الحكيم قاسم
شعليا بسحر الشفق .

ولست أجد في هذه الرواية موضوعا
فلسفيا أو ذاتيا مثل موضوع المرأة . بل
لها نصيب من الكتابة بكل تقليداتها

فيحت الكتابة بها ، فاللغة مفتوحة على
سماحها لاستقبال اقل التغيرات
الخارجية وتحويلها لتراثها الكلامي
الخاصة . فذهب الى التفتيش ، احيى
الروايات جديدة ، اذ يعبر ايقاع الصوت
يكون اقل لاختلاف . ساماني ان اترك
يدون ان اقل حولي اذما اعيش فيها
ساعة لوحدي ، يدخل الروائي انه
يتناقص بين الفارح والداخلة ، بل
التناقل بين الوحدة واللاحد . لذلك
قالها ما ينبغي النفس الى ابرار غربة
الرواي لانه يرى الاصل بطريقة
خاصة .

هذه الطريقة الخاصة نفسها هي

اعلان هام
مخيمه انا الرحمة
يسرنا ان نعلن لجميع الاخوة والاعوات
الاندونيسيين العاملين في المملكة العربية السعودية
الآاء فرصة الحج معنا هذا العام ١٤١٥ هـ
براحة تامه " عدد ٥٥٥ حاج "
مبادروا بجزء مما مكنكم من الآن لدى مكتبنا،
شاعر خالد بن الوليد بنوار مطعم سومطرا
جدة ٢٥٣١٣٤ / ٥١٦٥٩٤
مكة المكرمة ٥٢٤٥٩٦١
عناية سيد / طلوع

للموصل الى المراتة . وابست ايامي
في ذلك من الجملة التي لم يبق لها
بعض بقيرة خفف متهود .
تنتهي معي . خفف بيريون .
الى غريتي في السمو . فخرج معي
حتى صوبته الى استنسخه الخيط
في ذهني . فهدت ان ان اثم
يكتب الحكيم قسمة الى ان
اي انه يريد ان يمسك الخيط
يوصل الى نفسه الفياض
الكتابة . الى ابيها . يتحقق ان
الافعة السطحية للكتابة .
ذاتها التي يلوم فيها .
الفرج الى حارة اللسان .
الجنيني الاخر للسان .
والفرج لواءه الابداهي
النسبة الى اثنى الله -
وتعاصتها . تماما كما شفه
بلارة . ويرعل خلفها بسطاة

فرصة
لا تفوت
تقدمها
مفروشات بالخيور
نحن نؤتيك لك تشال
ساعة عشر الف ومعمارة رال فقط
تكملة لامة تاس كل الاندولاف والارماتيات
جدة / شارع فلسطين / مركز الراعي / بجوار مكتبة مرزا

اعلان هام
مخيمات الرحمة
يسرنا ان نعلن لجميع الاخوة والاعوات
الاندونيسيين العاملين في المملكة العربية السعودية
لأداء فريضة الحج معنا هذا العام ١٤١١هـ
بإبراهيم تامة " عدد ٢٠٠٠ حاج "
بادرو بحجز أماكنكم من الآن لدى مكتبنا،
شاعر خالد بن الوليد بجوار مطعم سومطرا
جدة: ٥٩٤٦٠١٧ / ٢٠١٣
مكة المكرمة: ٥٢٤٩٦٦

فوجي عصر التسعينات

بأسعار مخفضة جداً
فقط تضيع الفيلم
ولترك الباقي لكاميرات فوجي

الكاميرات الذكية

سجل أعلى الذكريات

DL-120



DL-15



DL-7



DL-60



أفلام فوجي
الرابعي الرئيسي
لكاس العالم
١٩٩٠

مع فوجي أجمل الصور
وأنتهي الأمل





محلات شمسان

الوكيل الوحيد في المملكة
ولدي جميع معارض شمسان وموزعين كاميرات فوجي في المملكة
الرياض ٢٦٣١٢٨٨ - جدة ٢٦٢٢٨٥٢ - الخيف ١٦٢١١٣١

[illegible]

فخط الخالدية الجديد
 برواية لمكة حماد
 قد تم طبعه في دار النشر العام
 مؤلفه الأستاذ
 الأستاذ
 مكتب مطبعات الخيرية
 طبع في
 ٥٥٨-٥٥٩
 ٥٥٨-٥٥٩
 ٥٥٨-٥٥٩

وفاة الشاعر العدواني
الشاعر الكويتي أحمد مشاري العدواني توفي يوم أمس عن عمر يناهز السابعة والستين عاماً. والشاعر الناضل هو أحد الذين كرمتهم القمة العاشرة لجلسات التتبعين الخليجية والتي عقدت في مسقط خلال العام الماضي. كما أنه حاصل على جائزة الكويت للتقدم العلمي في عام ١٩٩١ م. جدير بالذكر أن الشاعر العدواني من أحد مؤسسي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ومؤلف النشيد الوطني

RIYAD BANK

بنك الرياض

بنك الرياض

نقدم بنك الرياض بالانضمام الى الخدمات التي تشمل كافة مجالات القتل المصرفي، مجموعة متنوعة من النشاطات الاستثمارية:

شهادات الإيداع : وسيلة استثمارية تعمل على نمو رأس المال.

الاستثمار في الأسهم المحلية : تقديم الخلل البحوث الاستثمارية وخدمات البيع والشراء

شركات التمنية الحكومية : وسيلة استثمارية مأمونة عاشدها يعادل عائد مشاريع التنمية الحكومية

صندوق الدولار : وسيلة مثالية للمستثمرين من الأفراد والشركات الذين يودون المحافظة على رأس المال المستثمر إضافة لتحقيق عائد جيد عليه مع توفر إمكانية السحب خلال فترة قصيرة

صندوق الأسهم الدولية : يتيح الفرصة لنمو رأس المال بالنسبة للمستثمرين الذين لديهم الاستعداد لتحمل قدر أكبر من المخاطرة .

إدارة المحافظ الاستثمارية : خدمة يتم بموجبها وضع برنامج استثماري خاص لكبار المستثمرين سعياً لتحقيق أهدافه الاستثمارية .

حساب المشاركة : يُستأجر السائد على استثمارك، ويتطو على المشاركة في تحمل المخاطرة

لتمريد من المعلومات يسرنا اتصالك على العنوان التالي:

هاتف: ٤٠٤١٣٠ ص ب ٢٢٦٠٢ الرياض ١١٤١٦

هاتف: ١٠٥٩٤٩١ ص ب ٢٢٦٠٢ الرياض ١١٤١٦

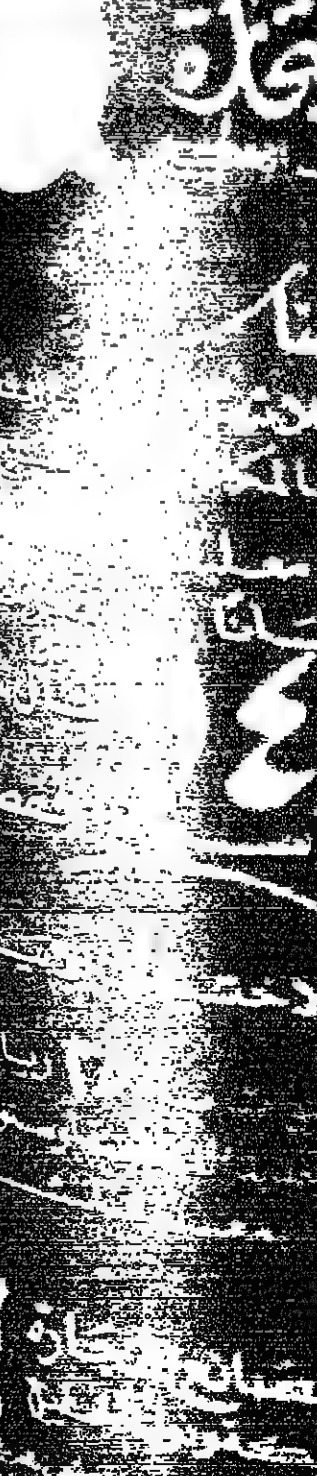
هاتف: ١٠٥٩٤٩١ ص ب ٢٢٦٠٢ الرياض ١١٤١٦



1. The first group of authors (e.g., [1, 2]) considers that the main reason for the appearance of the "fingerprint" is the presence of a large number of small, randomly distributed, defects in the material. These defects are assumed to be of the type of "point" defects, i.e., they are localized in a small volume of the material. The "fingerprint" is then considered to be a result of the interaction of the acoustic wave with these defects. The main advantage of this approach is that it allows one to explain the appearance of the "fingerprint" in a wide range of materials and at different frequencies. The main disadvantage is that it does not take into account the specific properties of the material and the frequency of the acoustic wave.

... ..

الاولى



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



أنا
مهذب
بالقتل





محمد حمزة



فريق الفيشاوي

الذين لم يعد لديهم الاهتمام الجيد . ومن هنا يدق ناقوس الخطر ويتحتم ولقاء مع الامر لتتسائل من خلالها : هل ما يحدث من هذا القبيل يمت الى الفن بصفة ام يصيب على الحركة الفنية التي يمكن ان تتأثر بهذا الانتاج العشوائي . ويدق الناقوس مرة ثانية ليجل ان الذوق الفني لدى المتلقي اصبح غير معاف ، خاصة وان هذه السوق لاضابطه ولا رابط بل يفتح الباب امام تصدير الاخلاقيات السيئة اضافة الى مخالفة القوانين انتاج الفيديو والتي تتبع شركات متخصصة متعددة . والامر الاكثر خطورة هو ان هذه العملية التي تجري تهمر حقوق المنتجين في التوزيع والطبع لشرايط غير مرصحة لها . ويحذ الجميع الآن ان يعتبر هذا النوع من الانتاج انتاجا غير شرعي يأتي من خلف الكواليس في الظلام ، اما الفن الحقيقي الملتزم فيأتي كشخص منتصف النهار في يوم لا يعرف الغيوم والضباب . وحول قضية انتاج خلف الكواليس يدل عدد كبير من الفنانين المحليين والعرب بآرائهم من اجل مزيد من الوقوف على خطورة الظاهرة .

سعدت البشرية كثيرا يوم ان بدأت معرفتها بذلك الاختراع المسمى بالتلفزيون . حتى تربع على افئدة الجميع ولكن لم يدوم ذلك طويلا فقد جاء الفيديو ليسحب البساط من تحت قدميه كما فعل ذلك التلفزيون . مع الخنايع من قبل . ومع الوقت استشرى هذا الفيديو في الامزجة والعقول . ومن ثم ابي الا ان يستقل بذاته ولا ينتظر فتات ماتبقي من انتاج التلفزيون او المسرح او السينما ليقرضه عرضه على زبائنه . بل راح يدس انفه مقدما لتلك الاجهزة التي تنتظم بها العملية الفنية وفق اصول ومبادئ متعارف عليها . ولذا وعندما فتش في اروقة الانتاج لم يجد هذا الفيديو من يرضى به حليفا من الفنانين المخلصين والمحترمين لانهم .. وعلى الفور راح يبحث بين الصف الثاني ليكون لنفسه فريق عمل من هؤلاء اصحاب شعار السليق .. والاهتمام بالكم لا الكيف . وربما تسبب في ادخال من لاصلة لهم يالغن الى مجال العملية الفنية . ومن هذا المنطلق اصبحنا نترصد السوق الفيديوية بمئات من الاشرطة التي تصور حفلات اعياد الميلاد او الزفاف لآباء وبنات الفنانين والمهاجرين وكذلك مباريات الكرة . تلك الاشرطة التي اوجدت لنفسها سوقا رائجة من خلال كثرة الطلب لدى غالبية المشاهدين

شروق الفيشاوي :

شعنا ان نشهد على المشيوع
يندبنا في وحي المشيوعين



فؤاد جمجوم

المنتج فؤاد جمجوم :

انا مبرتنج فكةوة
توزيع : الخنايعات الخنايعات

بعض مبادئ السقوط ..!

المنتج محمد قزان :

لماذا يسمح اصحاب المناسبات
بالموافقة على التصوير وامتثال حياتهم الخاصة ؟

تحقيق :
كامل الفقي
مكتب القاهرة

سلطة فاسدة

وما من شك ان هؤلاء الذين بدأوا تحت دعوى تصوير الافراح والحفلات الفنية واعياد الميلاد وشكلت خطورة خاصة وانهم ليسوا من ارباب المهنة اضافة الى انهم لا يملكون سلطة فاسدة .. والمعروف ان الناس يقومون بتصوير مشاهيرهم الخاصة للاحتفاظ بها ولكن هؤلاء حولوها الى تجارة وتحوّلوا منها الى تكوين ثروات طائلة للدخل بعد ذلك ميدان الانتاج الفني .. وهو امر له تأثيره البالغ سواء على ما يقدمونه من اعمال مسرحية مصورة تليفزيونيا او افعال اخرى تصف بالثقل والمنسوب الهابط الذي يفسد ذوق المتفرجين والمشايعين في انحاء الوطن العربي .. اننا لابد وان ننصت لهذه الظاهرة بالفنانين وموقف هؤلاء لأن ما يقومون به هو سرقة لجهود الاخرين وبيعهم بتخليط هذه العملية غير اصدار قانون انتاج الفيديو اضافة الى التنسيق بين منتجي الفيديو من مصر والدول العربية لمحاربة هذه الظاهرة لان هؤلاء يقومون بتسويقها في المنطقة العربية ومصر .. ومن هنا يجب التصدي لهذه الظاهرة الخطيرة لانها باستمرارها يمكن ان تؤدي الى اختلال انتاج الفيديو وفساد كبرية لشركات اخرى اضافة الى تصدير سلعة فنية رديئة للجمهور .

مظايا خاصة

● واما الفنان فاروق الفيشاوي .. فيعلق قائلا : لا احد يقترض على تصوير المناسبات الشخصية في الفيديو ، اذا كان ذلك مجرد هواية شخصية .. ولكن الحادث فعلا ان هذه المسألة تحولت الى ظاهرة وان خطر يهدد انتاج وتوزيع الفيديو في مصر بل والدول العربية .. فلقد تكدت الاعمال الرديئة ولازال الامر يواصلون نشاطهم الرديء .

ومن هنا فإن تحويل مثل هذه الحفلات الى مادة للمشاهدة من شأنه ان يشوه حياة الفنانين والاشخاص كما انه سيصدر فيما خطرة مؤداه ان الفساد يسود و الاوضاع الفنية وهذا امر غير صحيح .

اضافة الى هذا تأثير هذه العملية على عملية الانتاج الفني في مجال السينما والفيديو فهؤلاء لا يهتمون لغرفة صناعة السينما ولا لمنتجي الفيديو واتهامهم ولا لاي جهة مهد يقومون بممارسة نشاطهم هذه في النظام وبعيدا عن الرقابة ومعيذ عن الاجهزة المختصة وهو الامر الذي يهدد النشاط الفني وبالتحديد الانتاج ومن ثم يؤثر على نوعية المنتج الفني المقدم للجمهور بل والادنى من ذلك ان البعض بحث الى تحويل هذه الاعمال الى كارتون يختار من كل بستان زهرة ، ماميا خاصة .. لهذا النوع من النشاط حتى اصبحنا نشهية وتقوم بعملية

عن المشاهد تشرير

ويشتك المنتج السعودي فؤاد جمجوم كلامه بالاشارة الى خطورة هذا النوع من الانتاج على الصحة العامة حيث تخرج اشرطة رديئة في صورتها وجودتها وهو ما يؤثر على المدى البعيد على عين المشاهد .

سطو وتزوير

ويقول المنتج حسن عبدالله : ان انتشار ظاهرة منتجي الفيديو من الباطن اصبحت تشكل خطرا علينا نحن المنتجين لاننا نبيع خنايع كبرية حيث اننا نقوم بتكلفة الاعمال الفنية ماديا ويقوم هؤلاء بالسطو عليها دون اية ترخيص اضافة الى محاولة تزويدهم للنسخ الاصلية للامعان وقامهم بعملية البيع والتوزيع والطبع وكل هذا من شأنه ان ينعكس على انتاجنا بخنايع فاسدة وعلى الرغم من اننا نطالب بصدور القانون المنظم لعملية انتاج الفيديو والذي ظل يناقش لفتحات طويلة الا انه حتى مشروع القانون نفسه به عدد من الثغرات تعطى فرصة لهؤلاء الذين يعملون من الباطن ومن ثم يجب الاسراع بإصدار القانون وتحويل الامر الذي سترتب عليه انتهاك اجرامات حازمة تجاه هؤلاء الذين يسعون الى تشويه الذوق العام والسلو على حقوق المنتجين وهو الامر الذي يؤدي الى خنايع ترتب عليها اغلاق شركات باكملها .



غناء : محمد عبده

ذا شعاع الشمس او هذا سناها واقلبت تمثي تذل مجد معاهما يسندى بضت الخراساني وطها قلات ان الرمش يجرجل صفها سلعت واغلقت تغطرس في بهاما حقاوا بالشوق في لون الشفاء لو ظلام الليل يعلينا ثبات كيف انا اصل في صروف منتهاها



نور الشريف



محمد قزان



محمد فاضل

بعض المنتجين الذين يقومون بوجعة من الانتاج على المشاهد على الرغم من تفرزه منها ، فالرخص الشرعي هو الرخص الشرعي وكذلك الخليجي .. لانه ليس هناك جديد يمكن ان يحتويه هذا الرخص . ولا تخشيه الذوق العام والسلو او حقوق المنتجين وهو الامر الذي يؤدي الى خنايع ترتب عليها اغلاق شركات باكملها .

الارغام لكي يفسد المرء للدخل في هذا الفن وانما اقول سوف استمر على مديتي .

وعى المشاهد

على من تلقى بمسؤولية ذلك : المشاهدين بين الاجهزة والافراد . وهنا استغرب مايفعله

الحياة اغنية

سنا
الفقة

جنتي وشافتها عيون حشرات ضاعوا الى جو معاهما مسرات ياسنا الفقة ويلاجلد المهة قلت زاهي بوجنتك زهر النيات تجرح القللا عيون خنايعات حقاوا بالشوق في لون الشفاء لو ظلام الليل يعلينا ثبات كيف انا اصل في صروف منتهاها

تجار الخيش : يسرقون حياة الفنانين والفنانات الخاصة لتوزعها على شرائط الفيديو

النوعية فينتشر بالمال الحرام الذي يسبب مشاكل نفسية كبرى للبشر .

الفكر الصناعي

هل يطبق نفس الكلام على سائيسمي بالمشروعات التليفزيونية ؟

هذا النوع من المرحيات اكثر خطورة من الاعمال الصناعية التي يتخوف الجميع منها خاصة وان الفكر الصناعي يمكن التحكم فيه . اما هذه المرحيات فتتقدم الفيديو بعناصرها غير المكتشفة فيها وبفقدانها لكل القيم والمثل نتيجة دس الكثير من الاسقاطات ، فاذا لايرجى القاد والمختصين بالمشروعات مثل هذه المرحيات كما حدث مع مسرحية مشرفة المشاهدين التي كان لها تاثير ضار على كل من شاهدها من الشباب والطلاب خاصة الجزء الذي يقول فيه يونس شليس : ابريا الحق !

مسؤولية المتلقي

على من تقع المسؤولية ؟ تقع على المتلقي او المشتري الذي يسمح لنفسه بمشاهدة هذه الاعمال الفقة ، وعلى صاحب الفيديو الذي يقوم بتوزيعها وعلى المنتج ايضا ، وارى ان يتبادر المتلقي والمشتري عن هذه التوعية يزدى الى سيطرتها وخسارة المنتج وذلك بحدود دين رجمة .

نور الشريف ضحية

ويشتك الفنان محمد حمزة حمزة بلك الواقعة التي حدثت من هذا القبيل مع الفنان نور الشريف الذي فرجى بتوزيع احد افلامه دون علمه او علم المنتج ايضا ، وذلك عندما توجهوا معا لمشاهدة الفيلم بعد انتهاء العمل به واذا به قد طرح في الاسواق عبر احدى شركات الفيديو دون ان يكون هناك اي اتفاق معها ، وكان السؤال كيف ومن اين حصلت عليه قبل ان يشاهده اصحابه .

بدانها .. وتخليها عنها

ويخيل الى ميدان هذه القضية راي اخر وهو راي المنتج الفني فؤاد جمجوم الذي يقول :

اعتبر نفسي مبتدع هذا النوع من الانتاج عندما قمنا بتصوير حفلات لآل القاهرة في مهرجان السينما واعتقد انه موضوع جيد وليس شخصيا ولا غير على تصويره وعرضه . ولكن في العام التالي وجدت الفكرة وقد سرقتها البعض وقام كل منهم بعمل مهرجان هنا وهناك من بيوت والاكاديمية والازد من بيوت افلام اعياد الميلاد والزفاف وعلى الفيلم تخليا عن الفكرة وتركتها وراء ظهرنا .

تأثير انتاج خلف الكواليس على العملية الفنية :

اول تاثير لهذه العملية هو قتل الفيديو لكثير من مشاهير الفنانين خاصة الذين يحترمون سمعتهم ويرفضون الانتاج في مثل هذه النوعية ولقد سبق ان اعطيت رخصتي التام لتصوير وتوزيع حفلات اعياد الميلاد والزفاف لانها تهم العملية الفنية ولذا اتهمنا البعض بتصوير عدة حفلات زفاف على الرغم من عدم تنفيذها لها وهذا النوع من

خاصة وان الهدف الاساسي في هذا النشاط هو المردود المتضاعف للثقله وهو ما لا يتحقق الا بالسائق الفني . من خلال كاتب يكتب في يومين واضامة ويكر ونسجل في يومين آخرين ، المهم ان القرشين تعود اربعة او ستة .

اختطفت الحليل بالليل

تأثير هذه الاعمال على العملية الفنية :

هذه الاعمال تساعد على تدنى المستوى الفني اكثر ، وخاصة ان الاعمال الجيدة تنقر ويضيع سوقها والاعمال عليها وسط هذا الفيضج الانتاجي وهو ما ينعكس على الفن ، باختلاف الحليل بالليل ، واكثر انش طالت منذ ١٥ سنة ول مهرجان الكويت الاخر بضرورة تحديد هوية المنتج وضرورة ان يتوفر لديه الحد الأدنى من العلم ، فلقد اثبتت التجربة ان المنتج من خارج الوسط لا يخدم الحركة الفنية لانه ينظر اليها بمظهر المادة فقط ، اما اصحاب الخبرة فليس لديهم المال الذي يساعد على خوض هذه التجربة ، وهنا نقول انه ليس بالمقابل ان يحدث هذا التدرج حتى يصبح الانتاج سمة تقرر بها الغالبية التي التفت على ذوق الشراء الذي .. ومن امثلة ذلك الغنية لولاكي . جاءت بعدها من غير له لسمعة عبد الوهاب التي لم تسلم ان تعمل شيئا في مواجهتها عند الجمهور . والسبب هنا ليس في لولاكي او من غير له ولكن في الان والذوق الفني .

ويشتك المنتج محمد قزان كلامه بالقاء المسؤولية على اجهزة الرقابة المحلية وغرفة صناعة السينما في مصر . مستولية وقت هذا الانتاج الفقة .

كسر العادات والتقاليد

اما الفنان محمد حمزة حمزة فيرى ان هذه التجربة تهدد الى التجارة البحتة من اجل الكسب والمادة وليس الفن . ولا يعني اصحابها ماتسيه من كسر لقواعد العادات والتقاليد في البلد من خلال الاشرطة التي تفسر سمعة اشخاص لاذنين لهم . ومن امثلة ذلك اخيرة الزفاف على المستوى المحلي والتي يقاها اصحابها بتوزيعها وتداولها ولايستطيعون رفع الشكرى تجاه هذا الامر حتى لاتتسع الدائرة وتصبح فضيحة اكثر .

بوتول الفنان محمد حمزة حمزة : هناك بعض الآخر الذي لايفاقم بهذا التره بل يتعمده بهدف تعريض تكاليف المثل وما يقوم باحسان اشهر الممثلين او الممثلات التي تساعد في توزيع الشريط .

بلا ضوابط

تأثير هذا الانتاج على الفن : تأثير صار جدا لتخوذه عن كثير من الضوابط . نظرا لآقبال الجمهور والشباب من الجسود وخاصة المراهقين لمشاهدة شيء ممنوع وهنا تتساقط الخطورة في عدة اتجاهات منها الخطورة على الانتاج الفني والذوق العام ومعاودة انهم والمثل . ولذا اعتبر هؤلاء المنتجين اكثر حرامية . لان الحرام قدر له هذا التره . اما المنتج من هذه

في البداية يقول الاستاذ محمد القزان المخرج والمنتج السعودي : - الاعلام التي تخرج تحت اسم عيد ميلاد اوزنفلان فلان اولادته يقع اليه كله فيباعه اصحاب هذه المناسبات الخاصة على الملأ . وفي نفس الوقت فإن مديتي واتسني ان يكون هو مبدع الجميع وهو عدم مشاهدة مثل هذه الاعمال الهابطة .

الربح السريع

جانب من هذا النشاط يسمى المرحيات التليفزيونية هل يطبق عليها نفس الكلام ؟ لقد تخلى هذا النوع من الاعمال الفنية عن رسالة الفن الاخلاقية والتي تخدم ضرورة ترويض المشهور الجيد والتفكير الايجابي . ومن هنا اصبح لها تأثيرها الضار على المنتج وعمل العملية الفنية المعقدة



فنانون

مغالطون !!

الكثير من الفنانين ان يستعملوا كسفن قناع الحقيقة عن السبب الرئيسي وراء هذا التراجع الذي يصيب النسبة العظمى من اعمالهم ..

فهم لديهم من الامكانيات الفنية الكافية لمحاكاة اكثر صدقا .. اكثر فنا .. اكثر ذوقا .. هم لديهم ذلك ولا دهشة بانهم قد توفى هذه الملكات لديهم يتمسكون اعداها تارة وتنبها مع الشك والمعلل يبرهن ان يفرط انسان في قدراته ولايستعملها بل ويوصل على تشويهاها بتجميع صور تتنازع مع حقيقتها مع مكوناتها مع موجهة

الفنانون .. ان يستعملوا امتلاك الشبابة في الكشف عن ما يصيبهم او ما يحيط بهم حتى يجدوا من دهشة واستكثار محبين من الجمهور المغلوب على امره .. هم ان يتفكروا بمعاملة الصراحة وسيواصلون تخليق اجاباتهم التي تبرهن انهم على الصواب وان ما يقدم هو ما يتناسب مع هذا الزمن واهله

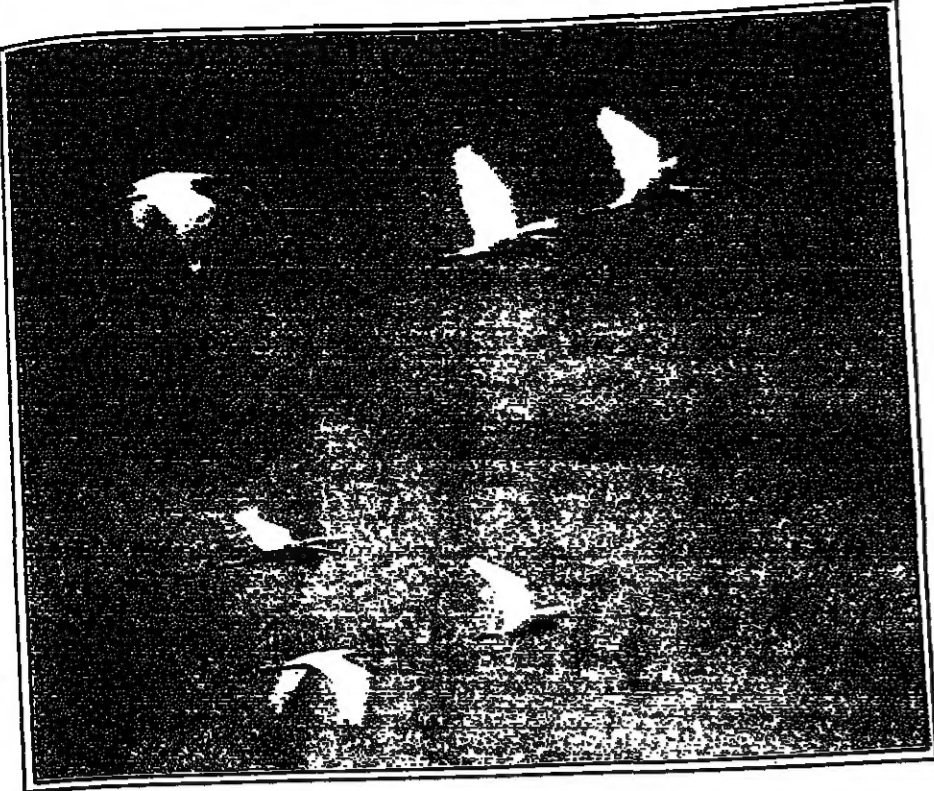
الفنانين يتكثرون عن قول الحقيقة .. عن اذواء بان النسبة العظمى من اعمالهم هي في الحقيقة تمل عليهم هكذا بقولها ..

بشخصياتها .. باوراثها .. بابعادها

الفنان (من هذا النوع) يريد ان يعيش .. فقط يعيش بصرف النظر عن كل ما يرتب على تعقيب حقيقته الفنية ..

عن مصادرة حريته في التعبير عن رسالته كما ينبغي لها ان تكون . والتغريب انه يوقع وهو يكامل قواه العقلية على اوراق استكارية تعمل فيه كل شيء حتى الاخلاص الذي هو باينين الفنان عن من سواه وله في خلقه شذو

عابد هشام



طائر السونو حنايب الصغير

● يلتقط طعامه وهو محلق في الجو
● جناحه الطويلان يواجهان العواصف

يألف السونو العيش قرب الماء. وفي القياح القسيحة يحلق في جوها حراً طليقاً دون قيد... يحوم فوق الماء. ويلتقط الحشرات التي تعيش فيه. وربما اقترب برشاقة من سطح الماء ورشف قطرات منه وتابع طيراته بمهارة.

وقد يغوص قليلاً في الماء لينتشل. وربما فاز بعموضة اللقطة بمقارعه وحلق بها بعيداً... ذيل السونو المنقسم الى شقين يساعد على الطيران السريع وعلى تغيير اتجاهه في الجو. فهو يقضي أكثر يومه طائراً حتى أنه يلتقط طعامه وهو محلق في الجو. جناحه الطويلان الدقيقان يساعدانه على التقليل من أثر الريح في الجو على مساره.. عندما يأتي الربيع تحل معه السمادة في قلب السونو وزوجه. فيجدان في بناء عشهما.. ذكر السونو يهيئ على شفة النهر ليلتقط بمنقاره طيناً أو عشباً ويدهنها للأنثى التي تجعل منها اقراصاً تبني بها عشها وتبطنه بريش وقع منها أو من طيور أخرى.. منقاره الصغير يصبح كبيراً عندما يلتقط حشرة. وهو كالمفرقة. يغرف بها ما يحتاج اليه من الطين لبناء عشه.

وسا اجمل شكل السونو. وما أبهى ألوان ريشه. فلون مقدمته أزرق -رمادي. ولون جبهته وصدره بني. ولون ما تحت

قصيدة
للأطفال



مهداة من الطفلة بيان راشد النومي للأطفال

أفضل رسالة
يتر اسماعيل يقول للأطفال:

لا تخدروا الوقت!



يتر اسماعيل

● الطفل يتر احمد اسماعيل (١٢ سنة) ارسل رسالة لطيفة. اخترناها كأفضل رسالة هذا الأسبوع.

يتر يقول: «شكراً جزيلاً لكم على هذه الصفحة الشيقة صفحة الطفل التي احرص على قراءتها بانتظام...»

ويقول: «أتمنى من جميع الأطفال ان يحترموا «ماما» و «بابا» وأن يحافظوا على الصلوات في أوقاتها. وأن يستفيدوا من العطلة الصيفية. وأن لا يهدروا أوقاتهم في اللعب أو التجوال في الشوارع أو السهر ليلاً..»

ويطالب: يتر «بالبحث عن الطرق المناسبة للاستفادة من الاجازة الطويلة...»

● يتر طفل طموح. نجح من الصف السادس الابتدائي بتقدير ممتاز.

سارة المزروعى ترسم:



سارة المزروعى

الطفلة الجميلة سارة محمد المزروعى. ٧ سنوات.. تحب الرسم ومشاهدة الافلام الكرتون.. لكن الرسم يستولي على كل اهتمامها.. ويشدها الى عالمه الربح الجميل..

الالوان تتحدث مع سارة.. تقول لها: باستطاعتك ان تضعي العالم كله على الورق الأبيض..

وان تختاري مشاهد الجمال.. فالجمال منتشر في كل مكان.. واهم مكان ينتشر فيه الجمال هو قلوب الأطفال.. وأعينهم.. باستطاعتك ان ترسمي وردة.. يحرأ.. نهرأ.. شجرة مثمرة.. وسحابة تعد بالمطر والفرح.. ان ترسمي الوردة بالأحمر.. والبحر والنهر بالأزرق أو السماوي الفاتح.. والشجرة بالأخضر..

ارسمي العالم..

فقلت: سارة: سافعل.. ولم تكف بالكلام بل راحت ترسم رجلاً يصطاد الفراشات الانيقة. الجميلة.. التي تحمل على اجنحتها ألواناً كثيرة جذابة..

الرسمه معبرة.. وحركة «الصيد» الذي يضع يده في الخلف.. ويمسك بالأخرى.. المصيدة.. لاصطياد الفراشات.. تتم عن موهبة كبيرة.. سوف تنمو في المستقبل وتكبر.. لو ان سارة.. داومت على الرسم.. وعلى عقد صداقة



صبيك الفراشات - بريشة سارة

سيرة البساط الأزرق



القائد احمر لآبته اعظم شجاع في البلد ليلهم النسيج.

النساج علمه كيف يصنع بساطاً جميلاً في ثلاثة ايام.

(أوتار) اشتغل الليل والنهار. حتى صنع بساطاً جميلاً. ازرق اللون.

ثم اخذ البساط الازرق الجميل وربك حصانه وطار في طريقه الى القلعة الشقراء الحزينة.

أوتار. وصل الى قرية القلعة وقدم لها البساط الازرق الجميل وقال: «هذا البساط الازرق صنعته في ثلاثة ايام.. ما رأيك الآن؟»

القلعة قبلت الزواج من (أوتار) وزعمت لتعيش معه.

كان يا مكان.. في مرة من مرات.. في احدى بلاد أوروبا. حيث الجبال العالية. والسهول الواسعة. كان يوجد قائد عجوز. وابنه الشاب (أوتار). وفي يوم. قال القائد لابنه (أوتار).

«لقد كبرت يا ولدي. وأنت ستصبح قائداً في وقت قريب. ويجب ان تتزوج. فأذهب وابحث لك عن زوجة ذكية عاقلة. تصلح زوجة لقائد المستقبل (أوتار) ركب حصانه. وسار في طريقه يبحث عن زوجة ذكية عاقلة.

سار... سار... وسار... وراى فتيات كثيرات جميلات. ولكنه لم يهتم بأية واحدة منهن. وسار (أوتار). وسار. وسار. حتى رأى قلعة تجمعت العنب. كانت فتاة شقراء. شعرها أصفر. وصفارها طويلة. ووجهها جميل جميل. وحزين حزين.. (أوتار) نزل من على حصانه.. وسار الى القلعة الجميلة الحزينة.

من أنت؟

«أنا فلاحه أجمع العنب. وأنت ماذا تصنع؟»

«أنا أبست عن زوجة لي. هل تقبلين الزواج مني؟»

«ما هو عملك الأصلي؟ ماهي مهنتك؟»

«أنا ابن القائد.. ولكن ماذا تستطيع ان تعمل بيديك؟»

«أنا لم أفكر في هذا من قبل..»

«ولاً لا تتزوج رجلاً.. الا اذا كان يستطيع ان يعمل شيئاً يبهج رج (أوتار) إلى أبيه وحكى له ما حدث ثم قال:

«هذه فتاة عاقلة تصلح زوجة لي. وأنا أريد ان اتعلم حرفة ناعمة..»

في دمائنا.. صيف!

«ليترات» من الماء تطرد الخطر!

بمجرد ان تتجاوز حرارتنا ٣٧ درجة نغرق: بسبب مجهود. أو انفعال أو من الشمس.

ولكن اذا بقي جسدنا فترة طويلة بحرارة تزيد عن ٣٧ درجة. هناك خطر جسيم على صحتنا.. لحسن الحظ هناك العرق.. فهو الذي يخفض حرارتنا..

بمجرد ان تتجاوز حرارتنا الى ٣٧ درجة. مركز حس الحرارة يقيس في جلدنا حرارة الدم وينبه الدماغ.

الدماغ الذي تنبه يأمر غددنا خاصة بلثة تضخ قسماً من الماء الموجود في منا وهذا الماء ينقل حرارتنا. وفي النهاية. هذه المياه الساخنة تظهر على شكل قطرات على سطح الجلد. انه العرق الخارج من الغدد المفرزة من خلال المسام.

هذه الغدد عديدة. في جبيننا. تحت الاطراف. في اكتافنا واقدامنا ومن السهل ملاحظة ذلك صيفاً.

في

لهذا السبب فان التثنية في الصحراء تكون حياتنا معرضة للخطر: وبماكانه ان يخسر ١٢ ليتر من الماء في اليوم وهذا ما يعرض خلايا جسدنا الى التجفاف. يشكل خطير للغاية.. ويجب ان يوضعها بالشرب.

قصيدة

رائد والهدية

● الطفل رائد احمد سعد الغامدي نجح بتلوق في الاختبارات النهائية.. والد رائد وعده بهدية رائعة

بيروت

● ميساء نبيل حمدان ارسلت من بيروت رسالة تصف فيها حرائق الحرب الأهلية التي دمرت المدينة الجميلة.. ميساء حزينة من أجل مدينتها.. بيروت..

ضحك اطفال

حسام عبدالله عسري اصبح عمره ١٠ شهور.. حسام اصبح يتحدث. ويملا البيت بالضحك والكبركات.. دمت سعيداً يا حسام..



ميساء نبيل حمدان



ميساء نبيل حمدان

